



**COMISIÓN DE CULTURA - ACTA N° 41 – 06.09.2022**

---

**ACTA N° 41**

En la ciudad de Artigas, a los seis días del mes de setiembre de dos mil veintidós, siendo la hora 20:20, se reúne la COMISIÓN DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA, CULTURA, COLABORACIÓN CON EL INAU, ESPECTÁCULOS PÚBLICOS, PREVENCIÓN DE VICIOS SOCIALES, DEFENSA DE LOS DERECHOS HUMANOS Y NOMENCLATURA. Actúa en la Presidencia su Titular Edil NÉSTOR SUÁREZ, en la Secretaría su Titular Edil MARCELO A. SILVA. Asiste la Edila Titular, ESTELA FERREIRA, y ocupa la Banca de la Edila Titular SONIA ALVES, el suplente de Edil RUBEN ALVEZ.

Total 4 Ediles en Sala.

Faltan con aviso los Ediles Titulares: GLORIA MARTINÍ y LUIS A. RODRÍGUEZ.

Ingresa a Sala habiendo comenzado la reunión el Edil Titular MIGUEL A. GIMÉNEZ.

Actúa en Secretaría el Oficial Administrativo I, LUCIANO ALVES.

Por el Departamento de Taquigrafía las Especialistas IV, GLADYS L. ESCOBAR y CARMEN G. PAZ.

*Asiste en calidad de invitado el Prof. GUSTAVO MARTIRENA.*

**-El Presidente de la Comisión** le da la bienvenida a la reunión de la Comisión y el **Secretario** da lectura al asunto que lo convoca.

**ASUNTO N° 488/2021. DIARIO DEL ESTE.** Nota de fecha 23/11/2021. Remite ejemplares de la primera edición de Desde Adentro, suplemento que en los tres idiomas del Mercosur une Brasil con Argentina, Paraguay con Uruguay, haciendo realidad un proceso de integración del Mercosur Cultural.

**-El señor Gustavo Martirena** agradece la invitación. Expresa que es profesor jubilado, vive en Montevideo, pero nació y creció en Rocha, vinculado a la zona del norte de Rocha, vivió en Cebollatí, Lascano, su pueblo natal.



**COMISIÓN DE CULTURA - ACTA N° 41 – 06.09.2022**

---

Se considera una persona que, a pesar de haber nacido en Montevideo, vivió en zonas rurales, pueblos como Cebollatí y Lascano.

Terminó los estudios en Rocha, trabajó en Radio Fortaleza, en el Canal local y en la Intendencia de Rocha, y por razones de estudio en el año 81 se traslada a Montevideo, ciudad donde está radicado junto a su hija. Trabajó 36 años en la enseñanza directa como Profesor.

Manifiesta que su presencia es para traer una serie de informaciones que forman parte de la investigación histórica que, junto a un grupo de paraguayos, brasileños, argentinos y uruguayos, que por fuera del sistema del Estado comenzaron con el programa.

Trabaja con el Licenciado Antonio Boero, propietario de un Museo binacional llamado “Sin fronteras”, en la ciudad de Rivera, que trabaja con las Escuelas brasileñas y uruguayas. Y lo que hace es ir él a las escuelas.

Pasa a contar cuál es su vinculación con el departamento de Artigas. En el año 1996 gerencia una radio en el Chuy, se autoacredita en Casa de Gobierno y el Parlamento, realiza los informes para Radio Fortaleza de Rocha, Radio Regional de Lascano, Emisora Oceánica del Chuy y ve que surge información de Treinta y Tres y Maldonado.

Además, fue corresponsal de Radio Maldonado, Radio Lavalleja, Radio Patria, Radio Acuarela en Melo.

Un día se encuentra con Julio da Rosa, un viejo y ya fallecido amigo, mantiene un vínculo y en el año 2019 comenzó con este programa en Radio Del Centro de Baltasar Brum.

En una reunión de El País conoció a Edgar de los Santos y hacía los informes de Casa de Gobierno y el Parlamento para el programa A Primera Hora. Y luego un tercer amigo, el doctor Edgardo Tió.

(Ingresa a Sala el señor Edil Miguel Giménez)

Luego de los programas periodísticos en Radio Del Centro, buscó otra radio para que fuera el centro para poder replicar en otras, y fue AM 1.510 Radio Ibirapitá de San Gregorio de Polanco en Tacuarembó.

Su programa se emite en LT11 Radio Nacional de Concepción del Uruguay los días sábados de 08.00 a 10.00, en la última media hora se contacta Argentina con Uruguay y se hace un vínculo. Ha realizado el mismo vínculo con radios paraguayas, radios de Corrientes, de Santa Fe, como el caso de Reconquista.



**COMISIÓN DE CULTURA - ACTA N° 41 – 06.09.2022**

---

En pandemia, se intentó realizar una especie de ejemplar cero, el que envió a la Junta, y deja ejemplares para todos los integrantes de la Junta Departamental. Señala que le envió una copia al señor Intendente.

Consideraron primero el interior, las Juntas Departamentales. ¿Por qué?, porque, en el territorio que ocupan, son los que muchas veces tienen que hacer un trabajo que debería hacer el Gobierno nacional.

Ha estado en las Juntas Departamentales de Tacuarembó, Montevideo y Río Negro, esta es la cuarta comparecencia y espera, en tres años, poder recorrer las demás Juntas Departamentales.

La Junta Departamental de Río Negro sugirió enviar sus palabras a las demás Juntas Departamentales para que estén en conocimiento de qué se trata.

El ejemplar tiene el modelo francés, turco o de un diario de Carmelo. Cuando se abre hay que mirar a la derecha, cuando se lo da vuelta se encuentra con otro. En la tapa está el General José Gervasio Artigas con la frase: “Nada podemos esperar sino de nosotros mismos”.

Respecto a Artigas manifiesta que Artigas debería estar celebrando que hace 100 años asumió un Presidente, electo por la nueva Constitución del año 1919, oriundo de Cabellos, el doctor Baltasar Brum.

El doctor Baltasar Brum, el último día de su mandato, el 28 de febrero de 1923, se inauguró el primer monumento, el ícono que tenemos en la Plaza Independencia, en homenaje al General José Gervasio Artigas.

Recuerda que los restos de Artigas estuvieron tirados en la Isla de Ratón o Isla de la Libertad, desde el año 1855. Leandro Gómez y el historiador Isidoro De María -casado con una prima de José Gervasio Artigas- trataron de luchar contra una leyenda negra.

Luego, en el año 75, se inauguró el Mausoleo, existe una Escuela Artigas en cada uno de los departamentos del país, y el departamento de Artigas surge en 1884. Desde el Río Negro al norte era todo Paysandú y después se crea Tacuarembó, que luego se divide y se crea Rivera y de Salto se crea Artigas, en homenaje al prócer.

¿Qué quiere decir con eso? Hace 100 años que está en el bronce y a caballo en Artigas, pero está reivindicando que fue el fundador de un proyecto de integración. El único proyecto que integró las culturas primitivas, los guaraníes, los chanás, los charrúas.



**COMISIÓN DE CULTURA - ACTA N° 41 – 06.09.2022**

---

Blas Basualdo era el dueño de lo que hoy es el Valle del Lunarejo en Rivera. Por esta tierra recorrió, creció su hijo, su brazo derecho, Andrés, Andresito, Andrés Guacurari, Andrés Guaçurari, o como lo quieran nombrar. Hoy es reivindicado en Misiones y parte de Corrientes como el verdadero prócer de la independencia.

Respecto a Andresito no se puede decir nada porque desapareció, así como en un momento determinado se envenenó a Napoleón Bonaparte, Andresito terminó caído de un barco, no se sabe qué pasó con él.

Hubo mucha gente que acompañó a Artigas al Paraguay, que tampoco se habla. Uno de ellos es el Comandante en Jefe de Purificación, otro brazo importante de Artigas, leal a Artigas. Lo encerró Francia y lo fusiló junto a los fundadores del Paraguay.

Hace referencia al ahora Coronel Gorgonio Aguiar, que la Ruta 31, que une Salto con Tacuarembó, lleva su nombre. En Montevideo se logró que una calle, entre el acceso de Ruta 1 y Ruta 5 se pusiera su nombre. Por lo que, considera que es un olvido de la parte militar, porque las reseñas biográficas del año 1945 a las actuales, habla de gente que no fue militar y de Gorgonio Aguiar no se habla.

No es el único, también hay una leyenda negra sobre Andrés Latorre, sobre Monterroso, que era quien daba las clases de teología en la Universidad de Córdoba. Le dio clases al propio Gaspar de Francia.

Manifiesta que Artigas tiene una preciosa Ruta 4 que sale de Artigas y debería de terminar algún día por Carlos Reyles, en Durazno, atravesando Biassini y la parte del cerno artiguista. Desde el año 1816, cuando Portugal y Brasil invadieron, y Rivera no acató la orden de Artigas de ocupar la fortaleza y el Fuerte de San Miguel, y obligarlos a que pelearan, con una ventaja operativa. En Rocha están las dos Batallas de India Muerta, una en 1816 y la que peleó Urquiza contra Rivera en 1847.

Artigas resistió todo lo que pudo, y expresa que no es cierto que haya existido una Batalla de Tacuarembó. Lo que hubo fue algo muy planificado, muy inteligente, y se puede comprobar, porque este año, la Prefectura de Santana do Livramento está en el proceso de los 200 años de existencia. Lo último que hizo el Rey Juan, antes de volver a Portugal, fue poder solucionar el tema de la resistencia del artiguismo.



**COMISIÓN DE CULTURA - ACTA N° 41 – 06.09.2022**

Hay estudios genéticos actuales de la Facultad de Humanidades, en Antropología, que dicen que al norte del Río Negro el 51% de la población tiene bisabuela de los pueblos originarios.

Toda la zona de Rocha y Treinta y Tres, los Cerritos y un paraje a 15 kilómetros de Lascano llamado Rincón de la Paja, en las nacientes del India Muerta, hay una antigüedad de 15.000 años, de los restos fósiles que se han estudiado a través del carbono 14.

Si se observa el poco tiempo que ha transcurrido el país, primero como Estado Oriental del Uruguay desde 1830 y después como República Oriental del Uruguay, hay muchísimo más para atrás, de lo cual, quizás queden pocos vestigios.

Uno de los legados de Artigas, la integración, no fue solamente con los pueblos originarios, fue con los negros. Está la historia de Lencina y Ledesma, fundamentalmente también con los gauchos pobres.

La integración es el famoso legado de Artigas. Desde que se firmó el Acta de Asunción de 1990 no se ha avanzado, porque tampoco se ha querido, no ha sido voluntad de los gobiernos de los países.

En cuanto a las fronteras, se sigue anclado a años anteriores queriendo mantener la frontera como existe.

Artigas tiene una posición estratégica fundamental; es el único departamento del país que tiene frontera con Brasil y Argentina.

Además, si van a la NASA y bajan las imágenes satelitales de cómo se ve la tierra, verán que es exactamente al revés, los mapas se hacen desde el norte, entonces vinieron así. El mapa del Uruguay no es la base del Río de la Plata. Mirando desde el espacio, el Río de la Plata queda arriba y la base, el primer departamento de Uruguay es Artigas.

Pasando a otro tema, hace saber que en esa edición se hizo un homenaje a una persona en Rocha, padre del periodista Miguel Nogueira de Buscadores. Don Juan Nogueira Sosa, carpintero de profesión, vivió con amor para la gente, fundó clubes de fútbol, sin tener absolutamente nada, porque su capacidad era recorrer en bicicleta y buscar eso.

Manifiesta que quisiera, en el próximo ejemplar, tomar una persona de Artigas, quien hace poco tiempo encontró el dinero en la terminal y lo devolvió. ¿Por qué? Porque se debe aportar no solamente a la cultura, a la historia, sino a los valores. Porque para muchos, esa persona que devolvió



**COMISIÓN DE CULTURA - ACTA N° 41 – 06.09.2022**

---

la billetera, y tuvo su compensación, porque cambió su situación laboral, etcétera, etcétera, debería ser un modelo a imitar, y no como él lo sintió.

Volviendo al tema: en la editorial están los tres idiomas, de todos los idiomas originarios el único que sobrevive es el guaraní.

Comenta que consiguió en Paraguay libros en guaraní que hablaba del Gobierno de Carlos A. López, y como Carlos A. López había traído a Artigas, y Solano López era una especie de nieto de Artigas, el mismo Francisco Solano López que fue ejecutado en la guerra de la Triple Alianza.

En el suplemento se puede observar diferentes artículos, uno que está fechado en 1784, que sería cuando Artigas tiene 20 años. Ahí habla de cómo era este territorio, cómo estaba organizado políticamente.

Hay una parte de fotos, una página de Montevideo antiguo, de la Plaza Independencia, sin el monumento al General José Gervasio Artigas.

También se habla de La Unión, que se cumplieron 170 años, y en la parte internacional se va a ver que no hay espacios publicitarios, se usan los medios de comunicación que apoyan.

Recomienda los 200 años de la muerte de Gorgonio Aguiar, y en especial recomienda la ciudad que se le puso el nombre de Municipio José Gervasio Artigas, en Itapúa, Paraguay, que depende de Encarnación. Anteriormente se llamaba Cangó y Bobi, pueblo donde pernoctó la gente de Artigas.

El día 5 de setiembre hizo 202 años que Artigas cruzó el Río Paraná, pero hay un grave error histórico. Recién el 29 de octubre ingresó a Asunción. La pregunta es, ¿qué pasó desde el 5 de setiembre al 29 de octubre?

El día 29 de octubre entregó su espada, fue recluido y luego fue llevado preso a Curuguaty, estuvo con grilletes y nadie lo visitó. No es cierto que nadie lo visitó, cuando en 1843 lo lleva Carlos A. López para Paraguay, es cuando tiene la visita de Demersay, cuando aparece Ansina, o sea, Lencina, porque hay un error histórico, a Ansina le decían que era Ledesma, y era un Cabo. Ledesma cuidó a Ansina y fueron los que se quedaron en esa ciudad gracias a la cual salvaron su vida.

Junto a Gorgonio Aguiar, y los mártires paraguayos, en total, fueron fusilados 78 bajo el naranjo del Cabildo de Asunción.

Expresa que hay muchas cosas que hay que hablar para que se conozca la verdad. Porque la leyenda negra que venció, gracias a Leandro Gómez, a Isidoro de María y otra gente, que venció nuestro General Artigas, sigue



**COMISIÓN DE CULTURA - ACTA N° 41 – 06.09.2022**

con la desmemoria y el olvido para la gente que lo respaldó, la gente que fue fiel hasta lo último.

Como el caso de Gorgonio Aguiar, que dio lo más importante que tenía, su vida.

**(Aplausos)**

-**El Edil Ruben Alvez** le agradece al profesor. Pregunta, ¿cuál es el objetivo?

-**El señor Gustavo Martirena** manifiesta que concurrió a explicar el proyecto. En el día de hoy estuvo reunido con Roberto Murillo, propietario de la radio La Voz de Artigas, Radio Bella Unión, y acordaron que el programa que se está llevando a cabo en Argentina y en Radio Ibirapitá de San Gregorio de Polanco, también va a comenzar a editarse en las emisoras del señor Murillo.

Piensa empezar a estudiar la rica historia que tiene este departamento.

Cuando se habla de Yacuy, el arroyo límite con Salto, había un Conde Yacuy, no recuerda si fue Diego Lamas padre o hijo, un hecho histórico documentado, que vence al Conde de Yacuy que llevaba haciendas para Brasil.

Hay muchas ideas. Por ejemplo, él hizo que se declarara de interés nacional un festival en Chuy llamado “El Mercosur canta en Chuy”, porque a través de la Radio, en conjunto con el Club de Leones, se conseguían artistas brasileños, artistas del interior, traían gente de la colectividad paraguaya de Montevideo y se realizaba el canto del Mercosur. Eso sucedió hasta que funcionó el Club de Leones, porque era el que hacía la parte operativa.

Manifiesta que Artigas tiene una posición privilegiada, por lo cual, podría ser el punto de nexos y unión del Mercosur por tener frontera con los dos países importantes.

Ante la construcción del puente Bella Unión-Monte Caseros, pregunta: ¿los Ediles han pensado qué nombre puede tener ese puente? ¿Qué personaje puede unir Uruguay con Corrientes?

Concluye en que lo importante es que se ofrece, a quienes les interese la historia y la cultura, a quienes quieran aportar material de la historia.

-**El Edil Miguel Giménez** consulta si ha escrito algún libro sobre la historia del General José Gervasio Artigas.



**COMISIÓN DE CULTURA - ACTA N° 41 – 06.09.2022**

---

-El señor **Gustavo Martirena** contesta que tiene más o menos escrito, ha juntado material, accedió a las memorias del Coronel Ramón de Cáceres, fundador de Tacuarembó. Significa que tiene un acopio, pero como todo buscador encuentra y a veces no encuentra lo que busca.

Hay un grave problema que es el secreto por 25 años más de la República Federativa de Brasil con respecto a todos los documentos del tiempo del Imperio. Sí, ya se levantó el secreto de las Actas del Cabildo de Montevideo.

Entonces, hay una etapa de juntar material, luego procesar ese material y por último llevarlo al papel.

Ahora que existe lo virtual, está jugado a tener una página Web, poder escribir en los tres idiomas y después que cada una de las regiones seleccione lo que entienda mejor para su zona.

Manifiesta que también deja la Revista de la Fundación Cristóbal Colón, que integra, que el día 12 de octubre cumple 130 años, que realiza una obra silenciosa ayudando a las escuelas rurales.

Por lo que, queda a las órdenes para ser el nexo entre la inquietud de la Escuela Rural y la Fundación, para poder gestionarlo.

Agradece la invitación.

*(Aplausos)*

-El **Presidente de la Comisión** le agradece la presencia.

-El **Edil Marcelo Silva** agradece la presencia y le manifiesta que va a entrar en contacto.

-El señor **Gustavo Martirena** entrega tarjetas personales, y agradece que se le haga llegar el Acta y se envíe a las demás Juntas Departamentales, a efectos de tener la posibilidad de concurrir a los demás departamentos del interior.

Expresa que fundamentalmente los artiguenses deben reivindicar a Artigas, que es el padre del federalismo. Artigas fue una persona digna hasta el último día de su vida, prefirió estar preso, solo, antes de venderse.

Para finalizar, excusa a los compañeros que no pudieron concurrir.

*(Se retira de Sala el señor Gustavo Martirena)*

*(Continúa la reunión con el tratamiento de los asuntos que se encuentran en Carpeta)*



**COMISIÓN DE CULTURA - ACTA N° 41 – 06.09.2022**

**ASUNTO POR EL "0" 2/1837.** Fragmento del Acta N° 46. Versión taquigráfica de las expresiones del Edil MANUEL CARAM en la Media Hora Previa de la sesión celebrada el día 16/06/2022, donde sugiere que se reedite lo que se denominó en su momento "Edil por un Día".

**-Se resuelve:** enviar a Presidencia solicitando se reedite el evento denominado Edil por un Día.

**-Se vota:** 5 en 5 – *Afirmativa – Unanimidad.*

En consecuencia se eleva el siguiente informe al Plenario:

**INFORME N° 74**

La Comisión aconseja al Plenario reeditar el evento denominado Edil por un Día.

**ASUNTO N° 067/2021. EDIL GUILLERMO GASTEASORO.** Nota de fecha 24/02/2021. Solicita se tribute un pequeño homenaje al conocido deportista Tom Lorenzo, ciudadano artiguense, por su contribución a la práctica del deporte durante la pandemia del coronavirus y durante toda su carrera como deportista.

**-Se resuelve:** enviar a Presidencia solicitando se realice el homenaje a Tom Lorenzo.

**-Se vota:** 5 en 5 – *Afirmativa – Unanimidad.*

En consecuencia se eleva el siguiente informe al Plenario:

**INFORME N° 75**

La Comisión aconseja al Plenario realizar un homenaje al conocido deportista Tom Lorenzo, entregándole una placa.

**ASUNTO N° 329/2022. FEDESA.** Nota de fecha 28/08/2022. Comunica que por segundo año consecutivo organizará la Feria Artesanal, Cultural, Empresarial y Turística "LO NUESTRO" los días 9, 10 y 11 de diciembre en Plaza Batlle, solicitando se lo declare de interés departamental.

**-Se resuelve:** declarar de interés departamental la Feria Artesanal de los días 9, 10 y 11 y el Carnaval de Artigas.

**-Se vota:** 5 en 5 – *Afirmativa – Unanimidad.*

En consecuencia se eleva el siguiente informe al Plenario:



**COMISIÓN DE CULTURA - ACTA N° 41 – 06.09.2022**

---

**INFORME N° 76**

La Comisión aconseja al Plenario declarar de Interés Departamental la Feria Artesanal, Cultural, Empresarial y Turística Artiguense "LO NUESTRO".

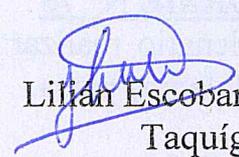
**-Consideración Acta N° 40.**

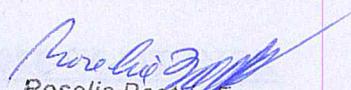
**-Se vota: 5 en 5 Afirmativa – Unanimidad.**

-Siendo la hora 21.10 se levanta la reunión.

  
MARCELO A. SILVA  
Secretario

  
NÉSTOR SUÁREZ  
Presidente

  
Lilian Escobar – Carmen Paz  
Taquígrafas

  
Roselia Beatriz Fraga  
Directora de Taquigrafía  
JUNTA DPTAL DE ARTIGAS